

# 共愛学園前橋国際大学教育研究集録2017年度

## 【論文】

原島秀人

英語のプロソディーに関する一考察 ―言語と音楽に共通するリズム―

1-8頁

Wayne Pennington

English Education and the Role of English in Japan, Korea and China

9-25頁

杉沢一美

金融リテラシー教育とFX ―倫理の明示化における論点―

27-36頁

峯岸由治

地域文化活動への参加を図る生活科授業構成

―小2生活科授業実践「わたしたちのまちかど博物館」を手がかりに―

37-46頁

谷口聡

学校事故による損害賠償における生徒の身体上の素因

47-55頁

杉沢一美

経済学教育における倫理 ―初学者からの問いをめぐって―

57-65頁

## 【実践研究報告】

青木博

教育課程編成の手順及び編成上の配慮点について

67-73頁

青木博

教育課程を通じた学校課題の解決について ―学校のシンボルツリーの伐採―

75-81頁

園田敦子

TEDを利用したアクティブ・ラーニング ―ReadingⅢⅣアンケート調査をもとに―

83-92頁

**Tomoseki Watanabe**

Aural and oral practice in an L2 English writing class : An action research  
93-102頁

**布施川雄二**

主体的に課題を追究する生徒を育てる社会科指導の工夫  
—学習見通しカードを取り入れた自力解決の活動を通して—  
103-110頁

**矢島宣弘**

自然地理からとらえる自然災害と減災 —文科系学部における授業での試み—  
111-120頁

**矢島宣弘**

学生がとらえた「自然の風景」 —自然と地理の授業実践から—  
121-126頁

**矢島宣弘**

学生がとらえた「人々の暮らし」 —人々の生活と地理の授業実践から—  
127-131頁

**青木博**

授業における指導（学習）形態の在り方について — 斉指導とグループ学習—  
133-138頁

**青木博**

主体的・対話的で深い学びについて —問題解決的な学習との関係—  
139-144頁

**矢島宣弘**

若者の政治意識と主権者教育 —社会科・公民科教育法の実践を通して—  
145-154頁

**矢島宣弘**

新聞教材を活用した公民科の指導 —社会科・公民科教育法の実践から—  
155-159頁

**布施川雄二**

中学校社会科授業の現状と授業改善の視点 —歴史的分野と公民的分野の授業参観から—  
161-165頁

**青木博**

生徒指導について —3機能を生かした指導の必要性—  
167-173頁

**久保信行**

いじめ防止に向けた学校の取り組み —子どもの考えを深める活動を通して—  
175-180頁

**青木博**

学級経営の基礎・基本 —若い教師の心得—  
181-188頁

**久保信行**

魅力ある教員の姿を考える —生徒理解を深める演習—  
189-194頁

**久保信行**

生徒理解力を高める —「思いやり」分析を通して—  
195-199頁

**松本学**

生涯発達の心理学的視点からみた障害の理解と支援  
201-208頁

**久保信行**

生徒指導体制を整える —共通理解を深める資料づくり—  
209-213頁

**奥田雄一郎**

前橋市小学校におけるキャリア教育実践 —キャリア教育の意義—  
215-223頁

**奥田雄一郎**

前橋市中学校におけるキャリア教育実践 —キャリア教育の意義—  
225-233頁

## 【総説・展望】

### 矢島宣弘

中学校地理教育の変遷に関する一考察 —地理的な見方や考え方の指導に着目して—  
235-244頁

### 矢島宣弘

「地理的な見方や考え方」と「地理的技能」—中学校社会科地理的分野を通して—  
245-250頁

### 野村誠

キリスト教と諸宗教 —気候変動と宗教—  
251-260頁

### 勝又結菜

学校教育相談研究の近年の動向 —個々の研究・報告を現場に還元するために—  
261-270頁

### 平田郁美

理数離れへの提言 —小学校算数科での授業実践事例を通して—  
271-278頁

### 松下弓月

心理学教育におけるカウンセリング技法 —マイクロスキルの観点から—  
279-289頁

### 松本学

特別な支援を必要とする児童・生徒に対する支援方法の検討  
—家庭や機関との連携による個別指導計画と教育支援計画にむけて—  
291-300頁